

Åpner for påmelding til Pegasus

LILLEHAMMER: Nå er det klart for barnehager og skoleklasser opp til videregående å melde seg på Pegasusprogrammet for Litteraturfestivalen.

– Vi kan friste med et mestermøte mellom illustratørene Stian Hole og australske Shaun Tan, debatt om det å være tokulturell, teaterforestilling om dramaet i Tour de France og barnehagekonsert med

Knutsen og Ludvigssens sanger, melder programansvarlig for Pegasus Randi Høiholt-Vågnes.

Pegasus er Litteraturfestivalens tilbud til barn og unge og tenaer som tas opp i år er humor i barnelitteraturer, hvordan lage gode spenningsbøker og forelskelse. Resten av programmet for Pegasus og hele Litteraturfestivalen lanseres 13. april.



KOMMER: Shaun Tan er Oscar-nominert for «The lost thing».

950.000 til restaurering av Bjørnstad

LILLEHAMMER: Lillehammer museum har fått 950.000 kroner til istandsetting av Bjørnstadtunet på Malhaugen.

I 2013 er det 100 år siden inderfileten på Malhaugen åpnet. Bjørnstadtunet var det aller første komplette gårdstun som ble flyttet og gjenoppført på et museum.

I forbindelse med det kom-mende 100-årsjubileet intensiveres

nå istandsettingen av de 300 år gamle bygningene.

Arkitekt og konservator Kjell Marius Mathisen bekrefter at museet har fått tildelt 750.000 kroner fra Stiftelsen UNI som støtter tilbak som verner mennesker og fortidsminner. De Sandviggs Samlingens Venner bidrar med 200.000. Totalt har istandsettingen et budsjett på 6 millioner kroner.

Øver til danseecamp

I sommer skal hundrevis av dansere sette farge på Lillehammer sentrum.

Av Ingunn Aagedal Schinstad
ingunn.aagedal.schinstad@pd.no
Mobil: 992 53 070

LILLEHAMMER: Lillehammer og Gjøvik dansesenter doubler kapasiteten på sine årlige sommerdansecamper. Det betyr at nesten 500 deltakere mellom 6 og 18 år, fra hele landet, skal bruke deler av sommerferien på å danse i Lillehammer.

Sparbankstiftelsen støtter prosjektet med 400.000 kroner. Leder for dansesenteret, Louise Bothner-By, gleder seg over større økonomisk handlingsrom.

– Vi trenger en del utstyr for å gjennomføre dansecampen slik vi har planlagt. Blant annet skal vi kjøpe et fyrbart dansegulv slik at vi kan gjøre andre typer forestillinger, for eksempel utendørs. Vi ønsker å være synlige i bymiljøet, sier hun.

Kisærkomment piano

Den første investeringen er et Petrol piano til rundt 50.000 kroner. pressen var invitert til å se og høre nyanskaffelsen i går ettermiddag.

– I klassisk ballert er et piano nesten like viktig som danseskoeene, og vi bruker instrumentet i forbindelse med moderne dans også, sier Bothner-By.

– Så det er ikke bare å sette på en CD-spiller?



DANSE, DANSE: Elever fra Lillehammer og Gjøvik dansesenter liker tydeligvis å danse til levende musikk.

– Vi bruker jo den type utstyr også, men det er noe helt annet å bevege seg til levende musikk, tilfører dansen en annen dimensjon, sier Bothner-By.

- Sosial møteplass

I dag har Lillehammer og Gjøvik dansesenter rundt 850 elever fordelt på de to nabolbyene, men også elever fra andre klubber kan søke seg til sommerens dansecamp.

Arrangementet, som foregår i uke 26, 27, 31 og 32, vil ha fokus

på dans i mange ulike former, men vil også romme andre aktiviteter. Rundt 120 elever får plass hver uke.

– Campen skal også være en sosial arena der barn og unge møtes på tvers av kjønn, alder, emnisset og geografisk tilhørighet, sier Bothner-By. Hun har invitert profesjonelle pedagoger til å undervise

se på dansecampen.

– Dansepedagogen Marit Krogeide, og akkompagnatøren Peter Lodwick er blant instruktørene. Hun er meget dyktig og han er et fyrværkeri på piano. Dessuten kommer hip-hop instruktøren Stew Mentis, sier Bothner-By.

Kostymedans

Bothner-By forteller at dansesenteret skal bruke pengene fra Spa-

Foto: Silje Rindal

rebanksstiftelsen til nødvendig utstyr som dansematter og andre nødvendige gjenstander.

– Vi skal også kjøpe inn en del kostymer slik at vi kan presentere en forestilling på slutten av uke under dansecampen, sier hun.

Peer Gynt-utstilling på senteret

Bilder fra Peer Gynt på Gåå stilles ut i Peer Gynt kjøpesenter på Vinstra fra kommende lørdag.

VINSTRÅ: Det er Bård Gundersen som står bak denne utstillingen. Han var fotograf under Peer Gynt ved Gååvatnet i fjor og har her fangst både øyeblikk og inntrykk.

Bildene fra sommeren med Peer blir utsatt på kjøpesenteret på Vinstra i tre uker framover.

Bård Gundersen er utdannet grafisk designer og er selvært fotograf.

Peers livreise

–Bildene som Gundersen stiller ut på Vinstra har fangst essensen i Peer Gynt sin livreise. Utstillingen viser følelsesladde møter, med bygdesamfunnet, med troll, med eksotiske Anitra, og andre som preger Peer sitt liv, skriver Peer Gynt AS i en pressemelding om utstillingen.

– Fotografi er bare en annen måte å formidle historien om Peer Gynt på. Det å kunne vise kunsten på en helt annen arena enn det vi gjør vanligvis er svært spennende, sier Eli Blakstad i Peer Gynt AS.

Tilgjengelig

At senteret på Vinstra velges som utstillingsplass har bakgrunn i at dette er en møteplass for alle. Peer Gynt AS ønsker å gjøre Peer Gynt tilgjengelig for alle. Gundersen driver eget design-



PEER: Dennis Stornhøi.

Arkivfoto